

Filmování v Mirošově



Přijela jsem do Mirošova o den později než celá tvůrčí skupina Večernice, která mezitím pracovala. Třetí den jsem dostala kameru do ruky. Šla jsem na náměstí a začala jsem tam filmovat kostel, domy, obchody, auta. Točila jsem ještě život obyvatel a vlastně atmosféru v tomto městě dle pokynů pí. profesorky.



Cítila jsem se přitom pěkně. Čtvrtý den jsem šla a natáčela p. Langa před kostelem sv. Josefa a při této možnosti jsem ještě zabrala knihovnu. Odpoledne jsem s pí. profesorkou filmovala park mirošovského zámku, vstupní dveře, erb nade dveřmi, který patří do období původních

majitelů. Cítila jsem se z toho dobře. Poté jsme vstoupily s pí. profesorkou do zámku. Velmi nás zaujal interiér. Chodily jsme tam po místnostech. Najednou mne zaujal rozsvícený lustr.



Musela jsem ho natočit. Poslední den jsem si ještě natočila p. Krátkého, který listoval svojí soukromou kronikou. Měla jsem z toho pobytu a filmování skvělý pocit.

Marcela Klicperová