



Asociace české videokultury **MEDIALOG o.s.**
Josefská 7, Praha 1

Reg. u Ministerstva vnitra provedena dne 26. dubna 2006, č.j. VS/1-1/64033/06-R
Běžný účet u Poštovní spořitelny, Spálená 7, Praha 2, č.ú.: 210718790/0300
IČO: 270 32 256

AČV MEDIALOG O. S. **Nezisková organizace** **VÝROČNÍ ZPRÁVA 2010**

„Má-li se podařit dovést někoho k určitému cíli, musím se sám nejdřív dostat tam, kde je on a začít právě odtud. Kdo to nedokáže, je na omylu, když si myslí, že může pomoci druhým.

Abych mohl někomu pomoci, musím dozajista znát a umět více než on, ale nejdřív musím pochopit, co chápe on. Pokud toto nedokážu, je zcela lhostejné, že znám a vím víc. A budu-li chtít dokazovat, co všechno umím sám, je to proto, že jsem ješitný a domýšlivý, a že vlastně chci být druhými obdivován sám, a ne proto, že chci někomu pomoci.

Neuvědomím-li si toto, nedokážu nikomu opravdu pomoci.“
Søren Kierkegaard - 19. století.

A. Základní informace o sdružení:

Hlavním cílem naší organizace Asociace české videokultury MEDIALOG je kreativní činnost v oblasti médií se zaměřením na film, foto a vzdělávání mladých lidí i s ohledem na jejich sociální vzdělávací statut. Vítáme mezi námi i nejširší občanskou veřejnost, která sdílí podobné zájmy v souladu s našimi Stanovami;

V roce 2010 měla naše členská základna 10 aktivních členů, členský příspěvek byl valnou hromadou odsouhlasen ve výši 600,-. Členi byli rozděleni do tvůrčích skupin podle vlastního uvážení. Pracovalo se ve dvou ateliérech – Ateliér Svatoslavova v Praze 4, Ateliér Dejvice v Praze 6. Rozjela se i zahraniční spolupráce s bavorským vzdělávacím centrem pro mládež;

Sdružení je vedeno výkonnou radou ve složení předsedkyně, jednatelka, hospodář. Má ve svých řadách dva odborné poradce (Dr. J. Mašek Ph.D. – ZU Plzeň pro oblast médií, PhDr. J. Zemková Ph. D. – UK Praha, katedra SPPG pro oblast speciálně pedagogickou). Celoroční účetnictví je zajišťováno externí účetní;

Veškeré další podrobnosti k činnosti, spolupráci, aktuální fotogalerii, akce lze nalézt na www.videoculture.cz;

B) Činnost sdružení:

a) Výkonné rady¹:

V začátku nového kalendářního roku 010 se výkonná rada scházela podle potřeby k jednotlivým aktivitám a se snažila organizovat a plnit v rámci členské základny krátkodobé a dlouhodobé cíle sdružení navržené a odsouhlasené na valné hromadě již v roce 2007;

¹ Podrobné zápisy ze setkávání výkonné rady jsou uloženy v archivu sdružení a jsou připraveny kdykoliv k nahlédnutí. Celkem jich bylo 15.

b) Valné hromady²:

- Na červnové valné hromadě 2010 byla poměrně malá účast, takže jsme nebyli usnášení schopní, nicméně program probíhal podle plánu. Bylo konstatováno, že díky mezinárodnímu projektu Francouzsko-český dialog o cestách za vzděláváním se nám podaří rozšířit členskou základnu o aktivní tvůrce z několika francouzských lyceí a tím plnit průběžně **dlouhodobý cíl** sdružení / **spolupráce**;
- Byl odsouhlasen zvýšený členský příspěvek na 600,- Kč na rok 2010;
- Na prosincové valné hromadě 2010 zazněly informace o zdárném ukončení projektu Česko–francouzský dialog o cestách za vzděláváním. Začátkem roku 2011 bude vydán sborník o této aktivitě. Projektu se osobně zúčastnili J. Hnilica, M. Krupa, R. Filípek, L. Reisnerová, P. Mann, A. Terzijská, J. Hnilicová, M. Boháč, celá Tvůrčí skupina Večernice;

C) Vzdělávání:

- Asociace úzce spolupracovala se Základní školou Havlíčkovo nám. v Praze 3. V rámci výuky českého jazyka v 8. a 9. třídách byl promítnut film Brány Evropy a vedena diskuse o potřebě vzdělávání i v sociálně ztížených podmínkách. O tyto besedy má škola zájem i v následujícím roce 2011;
- V Ateliéru Svatoslavova se konaly pravidelné kurzy pro členy TS Večernice v rámci jejich celoživotního vzdělávání, a to – práce na scénářích, fotografii, byly rozšířeny o i práci na počítači – Počítačové prezentace. Jako velmi úspěšný projekt se jeví spolulektorství jedné z členek našeho sdružení;
- Dále docházeli velmi intenzivně na praxi studenti z PedF UK Praha v rámci výuky TS Večernice³;
- V Ateliéru Dejvice se konaly pravidelné vzdělávací kurzy v oblasti filmu a střihu do konce prosince 2010;
- V Ateliéru Svatoslavova se konaly vedle pravidelných kurzů i krátkodobé tematické multimediální workšopy pro studenty OA;
- V rámci metodického setkání s pedagogickými pracovníky ze škol v ČR jsme měli opakované přednášky jak na film jako médium. Organizovala PedF UK Praha, katedra dějepisu.

D) Aktivity sdružení mimo ateliér:

- Naše sdružení je členem Českého výboru UNICA, pravidelně se účastní valných hromad, odebírá čtvrtletník VIDEOHOBBY.
- 16. 7. až 18. 7. jsme se zúčastnili na základě pozvání pracovníků z bavorského mediálního centra pro mládež T1 (Falkenberg) workšopu, kde se promítaly pro přítomnou mládež i naše autorské filmy/ **spolupráce, výměna zkušeností**,⁴
- Pravidelné prezentace našich filmů v ČKK–Český klub kinoamatérů Praha s kritickým rozborem zkušených filmařů;

E) Grantová činnost:

² Byly v roce 010 dvě podle Stanov sdružení - po půl roce, tj. červen a prosinec. Zápis, podpisový arch členů a hostů jsou v archivu sdružení.

³ Záписy z praxí jsou uloženy v archivu sdružení

⁴ Zápis postřehů z této akce je uložen v archivu sdružení. (autor: Petr Mann/člen TS Večernice)

Koncem roku 2009/prosinec naše sdružení dostalo finanční prostředky na projekt Francouzsko-český dialog o cestách za vzděláváním, který má řešitelskou délku v trvání 14 měsíců, tj. až do února 2011, finančně však musel být uzavřen 31. 12. 2010. V tomto projektu byli zapojeni všichni aktivní členové sdružení a i další tvůrčí skupiny z Francie, jmenovitě z měst Saint Germain an Lye, Dijon. Projekt byl zdárně účetně i věcně uzavřen, bude publikován na našich webech;

F) Filmografie:

- Naše asociace s novými členy z OA pokračovala v pořizování záznamů pro svoji mateřskou, střední školu - např.: květen až prosinec 2010 v kině Blaník, záznam ze školních sportovních her;
- Začínáme pracovat na projektu KHD/kulturně historické dědictví s filmovým workšopem a pravidelnými konzultacemi se 4 skupinami studentů z gymnázia Dvůr Králové nad Labem;
- TS Večernice pracovala na projektu Meadilonky/dokument o jednotlivci, který se však nepodařilo dotáhnout do konce z časových důvodů;
- V rámci projektu Francouzsko český dialog o cestách za vzděláváním byly vytvořeny tři filmy – Příběh sekcionáře, člověka 21. stol (ČR), Carnot-čas diskuse (Fr), Z historie dívčí sekce v Saint Germain, La Sektion (Fr). Prvně jmenovaný film získal cenu za režii od odborné poroty na VideCulture Fest 2010. Plánujeme ho opatřit francouzskými titulky a poslat do zahraničí v roce 2011 až 2012.
- Přijaté filmy od autorů z ČR:
- **A. Kategorie do 18 let:** 1. Kadera Jakub, Praha-*Chalupníček a rádio*, 2. Brothánek Matěj, Brno-*František*, 3. Horák Radoslav, Zábřeh na Moravě-*Holubí dům*, 4. Potiška Petr, Havířov-Bludovice-*Vzpomínky Leo Židka*.
- **B. Kategorie nad 18 let:** 1. Dušek Dominik, tč. Lucemburk-*Somnipathia*, 2. Goryunov Igor, Praha-*Detaily*, 3. Bárta Pavel, Praha-*Nepřerušená píseň*, 4. Hronová Tereza, Chrudim-*Každá třetí*, 5. Vachule Robert, Praha-*Jak si osahat historii*, 6. Hnilica Jiří, Praha- *Příběh sekcionáře, člověka našeho století*, 7. Březina David a Kopp Pavel, Praha-*Propast*, 8. Kříž Milan, Praha-*Katastrofa*, 9. Letocha Milan, Letovice-*Prohra*. Autorům děkujeme a těšíme se na další filmy od vás.

G) Nejdůležitější akce sdružení:

VideoCulture Fest 010 – Téma: „Chtělo to čas“ / měl tři části:

- 1) 11. 11. 2010 v kině Ponrepo v Praze 1, do **soutěžní** části se sešlo 13 autorských filmů⁵
- 2) **nesoutěžní** části festivalu byly prezentovány 3 filmy od skupin žáků ve věku od 12 let do 15 let z příhraniční spolupráce s Jugendmedienzentrum T1, Falkenberg-Mediální výchova v praxi. Prezentace filmů vedla G. Havlíková;
- 3) 8. 9. až 15. 10. se konala vernisáž fotografií od TS Večernice ve městě Mirošov u Plzně „Technika kolem nás“. Tato **prezentační a kulturní** akce byla organizována pod záštitou p. starosty města./V. Sýkora. Město přispělo finančním darem ve výši 3000,- Kč na pořízení fotografií a kliprámů, viz. též CH);

H) Organizační činnost:

⁵ Podrobněji k festivalu v samostatné sekci na těchto stránkách. Stejně tak na www.filmdat.cz

Plány na rok 010:

1) Krátkodobé cíle AČV MEDIALOG o.s. na rok 2010

leden, únor: realizace záznamů pro OAEL, průběžné účetnictví, dokončení praxí studentů z PedF UK Praha, případná práce na grantu od OAEL, sjednocení zprostředkovatelů našich funkčních domén, provádět pravidelné zápisy z rad, výkonná rada - *SPLNĚNO*

březen: odevzdat daňové přiznání za rok 2009, postprodukce pohádky, nové projekty, výkonná rada - *SPLNĚNO*⁶

duben: příprava na 11 let činnosti našeho sdružení, podat granty, prezentovat projekty, přednášková činnost, výkonná rada - *SPLNĚNO*

květen: modernizace webových stránek www.videoculture.cz, přednášková činnost, výkonná rada – *PLNĚNO PRŮBĚŽNĚ*

červen: účast na mezinárodním festivalu Mental Power Prague Film Festival, příprava festivalu VideoCulture fest 010 Praze a v Mirošově, vytvořit jednotný komunikační systém mezi členy a rady a členskou základnou, výkonná rada, valná hromada – *PLNĚNO PRŮBĚŽNĚ*

červenec a srpen: realizace nedodělaných projektů v oblasti postprodukce, inventura knihovny, kazet, miniDV, technologií v jednotlivých ateliérech, výkonná rada – *PLNĚNO PRŮBĚŽNĚ*

září: festival v Mirošově, výkonná rada, grant Česko francouzský dialog – *SPLNĚNO*

říjen a listopad: příprava festivalu VideoCulture Fest 010. *SPLNĚNO*

listopad: metodika pro kurz večerní školy, výkonná rada – *SPLNĚNO ČÁSTEČNĚ*

prosinec: inventura veškerých přístrojů, kabelů, kazet a kazetek, DVD od autorů z festivalu, vč. revize přístrojů⁷, činnosti a vytvoření databáze filmů z dílny AČV MEDIALOG o.s. za léta působení jednotlivých členů sdružení – historické souvislosti, výkonná rada, valná hromada – *SPLNĚNO*

2) Dlouhodobé cíle sdružení AČV MEDIALOG o.s. na roky 2010 až 2012

Modernizace vybavení, nábor nových členů, profesionalizace stávajících členů v oblastech o které mají zájem, např.: střih, digitalizace starých záznamů, výuka /vzdělávání u TS Večernice, účetnictví. Koncem tohoto roku byl PO BOX na poště v Josefské odhlášen. Byla zaplácena donášková služba, která je levnější. *PLNĚNO PRŮBĚŽNĚ*

Naše sdružení velmi úzce spolupracuje s odbornými poradci jak na poli speciálně pedagogickém-katedra SPPG PedF UK, tak mediálním ZU Plzeň. *PLNĚNO PRŮBĚŽNĚ*

CH) Přehled o hospodaření:

Daňové přiznání za rok 2009 bylo v řádném termínu odevzdáno FÚ Praha 1. Obdržený grant ke konci roku 2009 byl jako jeden celek zúčtován v roce 2010. Vyrovnání k FÚ proběhlo k březnu 2011, viz. též G). Město Mirošov u Plzně nám finančně pomohlo s proplacením nákladů na fotografickou výstavu (Technika kolem nás) od autorů s mentálním postižením ve výši 3000,-Kč. Celkově naše sdružení vykazuje ztrátu, kterou se nedaří pokrýt, tak abychom měli vyrovnaný rozpočet.⁸ Na základě pečlivého plánování našeho hospodáře ve spolupráci s externí účetní jsme se v rámci dlouhodobých cílů sdružení rozhodli o pokrytí ztráty intenzivní společnou prací, např.: výroba filmu zcela zdarma na objednávku do konce roku 2011.

I) Výroční zpráva:

⁶ Celé kompletní vyúčtování je uloženo v archivu sdružení. Na požádání lze předložit.

⁷ Revize přístrojů, šňůr přesunuta na rok 2011. Revize rozvodů byly plně v kompetenci pronajímatelů Ateliérů.

⁸ Daňové přiznání za rok 2010 je uloženo v archivu sdružení. Na požádání předložíme.

Výroční zpráva za rok 2010 byla předběžně schválena na valné hromadě dne 15. 12. 2010, kde jsme se dohodli na dodatcích, které by měla ještě obsahovat. Např.: **Dlouhodobé cíle**– výstavy, festival, zlepšovat web, rozšířit členskou základnu, zefektivnit práci sdružení na poli práce pro veřejnost, modernizace techniky, profesionalizace členů, např. i v účetnictví. **Krátkodobé cíle**– granty, aktualizovat po měsících web, festival–pozvat více cizinců, zlepšit propagaci, atd.

I) Poděkování:

Děkujeme za podporu všem spolupracujícím partnerům doma i v zahraničí, autorům – filmařům, studentům, žákům, veřejnosti.

Děkuji všem členům sdružení za pomoc a tvůrčí snahy v jednotlivých projektech!!!!!!!!!!

Do roku 2011 všechno nejlepší a hlavně pak hodně tvůrčí inspirace a osobních sil.

Ing. Jana Hnilicová

V Praze dne 31. 12. 2010