

ASOCIACE ČESKÉ VIDEOKULTURY MEDIALOG, z.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018



SVĚT KOLEM NÁS

Motto:

„.....dokud neporozumím sobě, nemohu rozumět druhým, jejich vizím, fantaziím, bláznovstvím, kreativě....“ J. H.





Asociace české videokultury MEDIALOG o.s.

Kloboučnická 1626/2, Praha 4, 140 00 | Tel: 605 253 526 | IČO: 270 32 256

www.videoculture.cz



AČV MEDIALOG, z.s.

Nezisková organizace VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

...dokud neporozumím sobě, nemohu rozumět druhým, jejich emocím, vizím, fantaziím, bláznovství, kreativě..... J.H.

A. Základní informace o spolku:

Hlavním cílem činnosti našeho zájmového spolku Asociace české videokultury MEDIALOG, je kreativní činnost v oblasti médií se zaměřením na film, foto a vzdělávání mladých lidí i s ohledem na jejich sociální, vzdělávací statut. Vítejte mezi námi i nejširší občanskou veřejnost, která sdílí podobné zájmy v souladu s našimi Stanovami.

V roce 2018 měla naše členská základna 10 platících, aktivních členů, kteří se podíleli, vedle jiných aktivit, na vzdělávání Tvůrčí skupiny Večernice, tvůrci s mentálním, psychickým hendikepem. Celý rok se pracovalo v ateliéru Tererova 2135/17, Praha 4 v budově Gymnázia Evolution Jižní město, Praze 4 Háje.

Spolek je zapsán - datum vzniku spolku 1. 1. 2006, datum zápisu spolku 1. 1. 2014, pod spisovou značkou L 16687 vedenou u Městského soudu v Praze. Sídlo spolku je Kloboučnická 1626/5, 140 00 Praha 4. Identifikační číslo spolku - IČO: 270 32 256. Účetnictví spolku je spravováno externí účetní na základě zpracovaných dokladů členem sdružení R. Filípem, PŘÍLOHA.

Veškeré další podrobnosti k činnosti, spolupráci, aktuální fotogalerii, akce lze nalézt na stránkách

www.videoculture.cz

B) Řízení spolku:

Valná hromada:

- Na valné hromadě dne 21. 6. 2016 byla jednohlasně zplnomocněna předsedkyně Jana Hnilicová jednat za žadatele, tj. AČV MEDIALOG, z. s. (ověřovací doložky, podpisový arch jsou uloženy v archivu sdružení). Dále bylo dohodnuto, že členská základna, tj. jednotliví členové se budou scházet 2x ročně (červen, prosinec) a plnohodnotně rokovat o plnění cílů, perspektiv spolku.
- Byl také odsouhlasen členský příspěvek 600,- Kč / rok. Pokud by byla navržena změna výše příspěvku některým členem spolku, lze ji změnit pouze na valné hromadě hlasováním. Jinak je tato částka neměnná.
- V roce 2018 se konaly celkem dvě valné hromady a to, 19. 6. 2018 v Táboře a 25. 11. 2018 ve Stříbře.
- Tato zpráva byla předložena valné hromadě 29. 6. 2019 ve Stříbře, odsouhlasena bez připomínek.
PŘÍLOHA.

C) Vzdělávání

Hlavním cílem spolku bylo konání pravidelných kurzů pro TS Večernice v rámci jejich Celoživotního vzdělávání, a to práce na scénářích, fotografii, animacích. Jako velmi úspěšným projektem se jeví spolulektorství člena a členky spolku Milana Štajera a Heleny Štajerové na pravidelných kurzech o animacích (1x za 14 dnů). Celkem bylo plánováno na rok 2018 31 setkání, což se podařilo splnit na 100%. Je velmi zajímavým zjištěním, že někteří tvůrci z TS Večernice mají 100% docházky. Byl tak položen základ ke spolupráci naší asociace se studiem

Vedlejším cílem spolku je podpora jiných tvůrčích skupin k rozvíjení filmařských dovedností, práce s občanskou veřejností na společných setkáních ku příležitosti výstav od autorů s mentálním, psychickým hendikepem a propojení jiných spolků, kteří se podobnou činností zabývají. V roce 2018 se podařilo navázat na spolupráci s o.p.s. Rytmus Praha a vytvořit TS Rytmus.

Shrnutí vzdělávání podrobněji:

- Ku příležitosti 38. ročníku Celostátní výstavy amatérských fotografů Svitavy 2018 jsme se zúčastnili doprovodné fotografické výstavy na téma Ohlédnutí, vystavovalo se ve Fabrice. Vystavovali všichni členové Večernice, celkem 26 panelů s fotografiemi ve formátu A3.
- V rámci vzdělávací činnosti Spolku se podařilo v roce 2018 propojit naše letité vzdělávací aktivity v oblasti filmu s obecně prospěšnou společností Rytmus a uskutečnila se půlroční spolupráce se skupinou hendikepovaných tvůrců, kteří jsou registrováni v této společnosti s potřebou najít zaměstnání. Během tohoto vzdělávacího kurzu vznikly dva dokumentární filmy: a) Můj život v kostce, b) Inkubátor. Tyto filmy budou prezentovány veřejnosti v roce 2019.
- Začali jsme spolupracovat se Studiem Animatěj, které se zabývá vytvářením krátkých animovaných filmů pro děti ze ZŠ a Dětských domovů. Jak se ukázalo během celého roku 2018, tak i Animovaný film může být součástí Celoživotního vzdělávání dospělých osob s hendikepem, jako je TS Večernice a TS Rytmus. PŘÍLOHA ZPRÁVY, DVD.
- Náš spolek díky Studiu Animatěj spolupracuje i s Rodinným centrem Slunečnice Beroun, kde podporuje metodickou část animovaného filmu z pohledu pedagogiky a tvůrčí, výtvarné činnosti pro děti a mládež.
- V rámci disertační práce p. Kopřivy – Vzdělávání dospělých osob s mentálním postižením (katedra Speciální pedagogiky UK Praha), náš spolek vedl dialogy s rodiči těchto osob ohledně jejich představ o dalším životě a vývoji svých, dnes již dospělých „dětí“. Výstup bude prezentován v roce 2019.

D) Grantová činnost:

Na rok 2018 jsme obdrželi grant z MK na realizaci projektu pod názvem – Digitální fotoaparát, kamera – aktivity hendikepovaných osob z Tvůrčí skupiny Večernice / ROZHODNUTÍ Č. 10-13704/2017-ZPO/ORNK na rok 2018, v rámci dotačního programu – Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů. Výstupní zpráva byla v řádném termínu vyúčtována, bohužel odeslána na MK s jednodenním zpožděním. Finanční kontrola z FÚ Praha 4, neshledala žádné účetní pochybení, pouze onen časový skluz a tudíž neudělila spolku žádnou finanční sankci. Podrobnosti nálezu jsou uloženy v archivu spolku. Aktivity z tohoto grantu, viz. PŘÍLOHY této zprávy nebo je lze dohledat v historii Aktualit na www.videoculture.cz/aktuality.

F) Filmografie:

- V průběhu celého roku 2018 se pracovalo s TS Večernicí na animovaných filmech. Vznikly filmy: Houbaři, Kolo-běh, Černý most - Tanec panáčků, Voda. (DVD)
- Tvůrčí skupina Stříbro nám poskytla středometrážní film Pouto, který měl premiéru ve Stříbře koncem roku 2016 a začátkem ledna 2018 na Gymnáziu Gevo v Praze 4, za účasti studentů gymnázia, následně pak byl promítán v Mirošově 2018 na fotografické výstavě. Film Pouto je uložen v archivu spolku.
- V roce 2018 byl v rámci vzdělávání TS Rytmus, vytvořen film pod názvem Jeden den člověka se zdravotním postižením v koprodukcí se společností Rytmus o.p.s. Film lze dohledat na www.rytmus.org.

G) Nejdůležitější akce spolku a jejích aktérů v roce 2018

- Organizace mezinárodního amatérského filmového festivalu po internetu Videoculture Fest 2018, 18. ročník. Podrobněji PŘÍLOHA této zprávy.
- Účast TS Večernice na 38. Ročníku Amatérské fotografie ve Svitavách, květen 2018. Doprovodná výstava Ohlédnutí. (DVD Příloha)
- Příspěvky do časopisu Videohobby pod názvem Ozvěny VideoCulture Fest 2018. Podrobněji PŘÍLOHA této zprávy.
- Jany škola 2018, 8. ročník, ve spolupráci se Studiem Animatěj a o.p.s. Rytmus. PŘÍLOHA této zprávy, DVD.
- Vzdělávání TS Večernice v oblasti fotografie a filmu. PŘÍLOHA této zprávy, DVD.
- Na všech vernisážích, setkáních byly promítány filmy od TS Večernice, filmy z archivu spolku, které v rámci mediální koncepce propojují svět hendikepovaných a ostatních.

H. Přehled uskutečněných akcí podle dat- Aktualit / www.videoculture.cz

Leden 2018:

- Třídění materiálů, úklid ateliéru s výhledem na blížící se stěhování – zapojeni všichni.
- Výstava fotografií Zimní nálada, kavárna Maňána.

Únor:

- Ozvěny VideoCulture Fest 2018 – příspěvek do časopisu Videohoby. PŘÍLOHA
- Zahájení výuky TS Večernice.
- Stále učíme dle programu výuky pro TS Večernici – průběžně fotografujeme a připravujeme taneční klip Voda.
- Animační dílna pro veřejnost, kavárna Maňána, vytvoření reklamního spolu pro tuto kavárnu.
- Coworking Tábor, doprovodná výstava TS Večernice-Svět kolem nás.

Březen:

- Amatérská Filmová soutěž pro školy Dvůr Králové nad Labem – Junior film/ Memoriál Jiřího Beneše – Houbaři, postup do celostátní soutěže do Blanska 2018. Čestné uznání, film nepostoupil do Blanska.
- Běží výuka, střídavě příprava tanečního klipu Voda, animovaného filmu Voda.
- Mediální odpoledne na UNI Hradec Králové – vernisáž fotografií – Střepy a střípky, promítání filmů s diskusí autorů s přítomnými studenty.
- Děníéra výstavy Zimní nálada s animační dílnou v kavárně Maňána.

Duben:

- Soutěž amatérských filmů Vraž u Berouna. Soutěžíme s filmem Kolo-běh/Čestné uznání.
- Výstava Střepy a střípky putují z Hradce Králové do Prahy do Gymnázia Gevo.
- Běží výuka.

Květen:

- 38. Ročník Národní soutěže a výstavy amatérské fotografie. Doprovodná výstava od fotografů z TS Večernice 27 velkých formátů. Výstava sklídila úspěch.
- Konec výstavy Svitavy a její likvidace.
- Týden uměleckého vzdělávání v rámci výstavy Praha fotografická. Rozborový seminář pro TS Večernici/ Staroměstská radnice.
- Běží výuka.

Červen:

- Na výuce dokončen film Kolo-běh, DVD Příloha
- Příprava výstavy Mirošov 2018.
- Závěr výuky za šk. rok 2017/2018, DVD Příloha
- Letní valná hromada Spolku v Táboře, PŘÍLOHA, DVD.
- Tábor výstava Ohlédnutí v Městské knihovně, galerie na schodišti.
- Odpoledne s animovaným filmem, PŘÍLOHA, DVD.

Červenec:

- Prázdniny + dovolené, úklid v ateliéru.

Srpen:

- Jany škola 2018, 8. Ročník / Chřenovice u Ledče nad Sázavou. Podrobněji PŘÍLOHA, DVD.

Září:

- Fotografická výstava pod názvem Ohlédnutí Mirošov 2018 s animační dílnou pro veřejnost: Jak na animovaný film. Promítání filmu Pouto,
- Vzdělávací kurzy Kamera a člověk s postižením pro Rytmus o.p.s. / TS Rytmus. DVD Příloha.

Říjen:

- Výuka kurzů Kamery Pokročilí / začátek 1. pololetí. 2018/2019. Kurz Začátečníci nebyl otevřen.

Listopad:

- Videoculture Fest 2018 / 18. ročník, výsledky vyhodnocení, udělené ceny podrobněji na www.videoculture.cz/ festival. PŘÍLOHA, DVD Příloze.
- Zimní valná hromada ve Stříbře. PŘÍLOHA, DVD.
- Vernisáž fotografií Ohlédnutí za léty tvorby TS Večernice v galerii Barborka-Fé, Háta, o.p.s. Akce spojena s promítáním našich filmů i z archivu Spolku, PŘÍLOHA, DVD

Prosinec:

- Oficiální předávání cen úspěšným filmařům z Videoculture Fest 2018, fotografická výstava na gymnáziu Gevo v Praze 4, závěr celoročních aktivit.
- Dniéria výstavy Ohlédnutí za léty tvorby Háta o.p.s. rozborový seminář, promítání filmu Pouto.

CH) VideoCulture fest 2018 – mezinárodní internetový festival amatérských filmů – 18. Ročník /

VideoCulture Fest 2018, 18. ročník

Vyhodnocení poroty a diváckého hlasování

Letošní ročník soutěže VideoCulture Fest hodnotila čtyřčlenná porota a to ve složení:

- Naděžda Fuková
- Jana Hnilicová
- Jiří Špaček
- Jan Adam Václav

Porota se rozhodla ocenit tyto filmy:

VÝSLEDKY VIDEOCULTURE FEST 2018

1. cena: S úctou, Karle (Jan Vačlena) s celkovým počtem 37 bodů

2. cena: Running Sushi (Štěpán Etrych) s celkovým počtem 35 bodů

3. cena: 300 stran života a smrti (Alena Krejčová) a Conesenoc (Michal Pandula) oba s celkovým počtem 34 bodů

Zvláštní cena poroty: Za dveřmi (Martin Doležal)

Cena diváka: Poisoned (Marek Ančinec) s hodnocením 4,4 z 5

Divácké hlasování:

PŘÍLOHA, dále také na www.videoculture.cz.

Každý návštěvník našich webových stránek měl možnost pro z přihlášených filmů hlasovat prostřednictvím internetu. Hlasování bylo omezeno na jeden PC. Každý z filmů mohl získat 1 – 5 bodů (hvězdiček), konečný počet bodů byl výsledkem průměru celkového hodnocení a počtu všech hlasů. Letos se diváckého hlasování zúčastnilo 842 hlasujících diváků.

Podrobně k poslání festivalu, vyhodnocení filmů porotou, divácké hlasování PŘÍLOHA. Podrobnosti k festivalu lze nalézt i na www.videoculture.cz/festival.

I.) Jany letní fotografická a filmová škola 2018 / 8. ročník, Chřenovice u Ledče n/Sázavou.

Motto Jany školy:

„Tvůrčí skupina Večernice spojuje dva světy v jeden“

TS Večernice, byla hlavním účastníkem školy, speciálně pro ni byl vytvořen srozumitelný program v oblasti filmu a fotografie.

Podrobně k Jany škole lze PŘÍLOHA, na www.videoculture.cz, DVD Příloha

Závěr: škola je přínosnou akcí pro účastníky v rámci Celoživotního vzdělávání pro osoby s hendikepem.

Lektorská činnost je poskytována zcela zdarma.

J.) Plány spolku na rok 2019

- Pokračovat v natáčení animovaných klipů.
- Prezentovat se na akademické půdě, v knihovnách, promítat pro veřejnost.
- Organizovat grantovou činnost jako cestu k získání finančních prostředků.
- V rámci vzdělávání TS Večernice se zaměřit na výuku na počítačích, práci s internetem a FB.
- Připravit Putovní výstavu a tu se pokusit prezentovat po ČR.
- Zorganizovat již tradiční Jany školu 9. ročník – týdenní aktivitu v plenéru.
- Zorganizovat VideoCulture Fest 2019 19. ročník, opět po internetu.
- Zorganizovat schůzku rodičů TS Večernice, neboť je nutná jejich pravidelná informovanost.
- Pokusit se oslovit sponzory, zejména ty, kteří podporují sociální sféru.
- Pokračovat ve spolupráci s metodickou podporou - Rodinné centrum Slunečnice Beroun, se Spolkem dobré vily dětem, o.p. s Rytmus, dalšími, kteří přijdou mezi nás v průběhu roku 2019.
- Hledání nových prostor na naši činnost.

- Položit metodický základ k Celoživotnímu vzdělávání osob v oblasti fotografie a filmu pro osoby s mentálním hendikepem.
- Položit základ metodice k Celoživotnímu vzdělávání osob s mentálním hendikepem v oblasti fotografie a filmu.

K.) Účetnictví

Kompletní daňové přiznání za rok 2018 bylo odevzdáno na Finanční úřad v Praze 4 v řádném termínu. V roce 2018 spolek hospodařil se schodkem 6 620,- Kč. PŘÍLOHA

L) Naše hybná síla Večernice



*„Vzdělávání dospělých lidí s mentálním postižením bylo, je a bude jednou ze základních potřeb pro rozvoj každé společnosti od východu na západ, od severu na jih!
Učíme se jeden od druhého“ (cit.: Hn);*

Fotěte, pište, natáčejte anebo se jen tak setkávejte a přijďte mezi nás!

M) Poděkování:

Našemu správci a členu AČV MEDIALOG L. Hůrkovi za perfektní údržbu www.videoculture.cz a grafiku plakátů, pozvánek na naše akce.

Našemu účetnímu R. Filípkovi, který má tuto část činnosti spolku na starosti již několik let a řádně ji spravuje. Účetní doklady po létech jsou uloženy v archivu spolku.

Poděkování všem dalším členům za to, že jsme spolu a pomáháte při vzdělávání TS Večernice. Kontaktní poštovní adresa, adresa ateliéru, kontakty na předsedkyni spolku – nezměněno.

IČO: 27032256 a **č. účtu:** 210718790 / 0300, adresa spolku NEZMĚNĚNY.

Zprávu vypracovali: Jana Hnilicová a Petr Mann

Foto: M. Klicperová, Petr Kriso / TS Večernice



Příloha 1

Ozvěny VideoCulture Fest 2018, 18. ročník

PO INTERNETU 4. ROČNÍK

Opět se rok s rokem sešel a aktivita amatérských filmařů organizovaná spolkem AČV MEDIALOG našla své příznivce. Celé toto filmové klání probíhalo i pod stejným logem, symbolem o nekonečném příběhu a stejným názvem. Nedá mi to a připomenu zde, nedávný článek na FilmDatu o používání cizích názvů pro filmařské soutěže, samotné filmy z důvodu autorských záměrů o zajímavost, světovost, komerci. Jak je patrné z názvu, náš případ to není. Prapůvod našeho názvu se datuje od roku 1998 a vznikl na UNI Ludwigsburg jako mezinárodní projekt v rámci komunikace beze slov digitálními médii, přes hranice jednotlivých států Evropy a USA pro všechny lidi bez rozdílu jejich edukačních možností a schopností, jazykových dovedností. Šlo tedy o srozumitelný název přes hranice kultur, lokálních nevyjímaje. A k samotným autorům a organizátorům s cizojazyčnými názvy? Doba, jak je patrné, se proměnila a k této změně se mění i názvy filmů, soutěží i když obsahy zůstávají podobné. I amatérští filmaři z ČR posílají svá dílka

do mezinárodních vod a tak jako tak musí být opatřeny titulky z důvodu diváckého porozumění. Je nutno připustit, že (ne)pokrok (ne)lze zastavit, otázkou však zůstává, jak se s tím vyrovná sám autor filmu, organizátor soutěže. Tady právě nastupuje sám divák či návštěvník jako naprosto dokonalý kritik. Tento proces se nezastaví stejně jako čas....



Život je nekonečný příběh, jako film ©Ing. Arch Aleš Benda, 2003

Zpátky k našemu festivalu:

Celkem se přihlásilo 23 autorských filmů z ČR a Slovenska. Žádný film nebyl vyřazen z důvodu nesplnění vypsanych propozic. Na základě bodování (max 10 bodů od jednoho porotce) vzniklo následující pořadí:

1. Cena: S úctou Karle (Jan Vačlena) - 37 bodů
2. Cena: Running Sushi (Štěpán Etrych) - 35 bodů
3. Cena: 300 stran života a smrti (Alena Krejčová) - 34 bodů a Conesenoc (Michal Pandula) - 34 bodů
4. Zvláštní cena poroty: Za dveřmi (Martin Doležal)
5. Cena diváka: Poisoned (Marek Ančinec) s hodnocením 4,4 z 5

Porotci jasně konstatovali, že rok od roku je vzrůstající úroveň zasílaných filmů (dva filmy na 3 místě).

V době konání festivalu webové stránky videoculture.cz navštívilo téměř 700 návštěvníků (diváků) z Prahy, Brna, Ostravy, Tábora, Hradce Králové, Žiliny aj. Ze statistiky je patrné, že téměř každý se zapojil do diváckého hlasování, hlasovat se mohlo pouze z jedinečných adres PC.

Slavnostní zakončení aktivity, předání cen, se konalo v JammClubu v Praze 6, Dejvicích a bylo spojeno i s malou fotografickou výstavou od fotografů s hendikepem. Děkujeme všem návštěvníkům i z větších vzdáleností za setkání a za čas strávený mezi námi. Závěrem lze konstatovat, že toto filmařské klání si již našlo své příznivce, na které se budeme těšit i v dalším roce 2019, na 19. ročníku.

Jana Hnilicová / AČV MEDIALOG, z.s.



Foto: Petr Mann, Předávání cen VideoCulture Fest 2018,



Foto: Petr Mann, V JammClubu, 2018

Příloha 2

POHLED PETRA MANNA NA TVORBU TS VEČERNICE

1. TS Večernice je skupina různorodě hendikepovaných lidí, zabývajících se filmovou a fotografickou tvorbou a tvoří pod spolkem Asociace české videokultury MEDIALOG;
2. Naše filmové projekty mají již 17 letou tradici, přičemž jsou prezentovány na různých amatérských festivalech;
3. Byly to prezentace v kině Aero, Ponrepo, za všechny festivaly bych uvedl – Junior film, Vrážská kamera, a další, kde jsme i zabodovali. Bylo to také díky panu Tuščákovi, metodiku českého amatérského filmu, který pro nás a podobné skupiny z titulu své funkce a schválení metodické komise na ARTAmě vytvořil kategorii B/H, tj. nad 18 let a hendikepovaní. My se za toto označení vůbec nestydíme, protože se bereme takoví jací jsme. Bohužel začínáme zjišťovat, že v rámci nových propozic amatérských soutěží – Male vize 2020 – tato kategorie úplně vymizela. I táži se, jak nás tedy budou brát porotci, kteří mnohdy nemají zkušenosti s takovými lidmi jako jsme my. Nám nejde o získávání cen, ale o porozumění naší tvorbě a nám jako autorům. Často jsou nám vytýkány dost zvláštní chyby, které stejně příště jinak neuděláme. Protože jsme to právě my! ;
4. V rámci celé skupiny má každý z nás nějakou úlohu – někdo natáčí, jiný píše scénáře, jiný připravuje choreografii, někdo rád hraje, jiný zase tančí atd. Tímto tedy naše výsledné projekty jsou dílem celku;
5. Naše skupina se kromě filmové tvorby zabývá fotografováním. Samotná fotografie, statický obraz, je pro některé z nás lepší vyjadřovací prostředek než pojmový aparát, tj slovo. Proto je i zapojujeme do filmových scénářů;
6. Vážení přátelé, díky naší trpělivosti a touhy tvořit podle svých potřeb, metodické podpory paní Jany Hnilicové, materiální podpory Asociace české videokultury MEDIALOG jsme se toho za ta léta docela dost naučili v oblasti audiovizuální umělecké tvorby a především se z nás stali lidé, kteří mají odvahu si i film obhájit.
7. Dnes zde uvidíte videoklip Cesta k pramenu podle básně J. Skácela Modlitba za vodu. Tento film je věnován našemu bývalému kamarádovi z AČVčka. Díky kámo, že jsi byl s námi !
8. Děkuji za pozornost. Zapsal Petr Mann

