

UMĚNÍ VEČERNICE PRAHA

KONCEPCE VÝSTAVY OHLÉDNUTÍ

Fotografie zde zveřejněné jsou výstupy z jednotlivých cvičení, tematických okruhů občanského života kolem nás. Zde nazýváno CYKLY, neboť se v rámci zásad Celoživotního vzdělávání osob s mentálními postiženími ke stanoveným úkolům tematicky vracíme a opakujeme je. V našem případě zachycená fotografie zprostředkovává a potvrzuje jejich vizuální a emoční vjem, který je vytvořen na základě verbální komunikace lektora s adepty fotografie, při výuce.

Zároveň jde o fotografie, které jsou vytvořeny několika autory sdruženými ve skupině Večernice a divák tak má možnost pozorovat případné odlišnosti v konečném zobrazení, vypořádáním se s realitou, porozuměním jednotlivce k danému úkolu.

Náhodnému návštěvníkovi se může zdát, že koncept výstavy poněkud méně „ladí“ oku různorodostí fotografických obsahů. O to právě JDE. Touto výstavou a jejím uspořádáním chceme veřejnosti zprostředkovat svébytný, autorský, tvůrčí potenciál fotografů a tím si dovoluujeme tvrdit, že obohatíme i sami sebe, neboť vyzorujeme, že každý z nás má jiný úhel pohledu k danému tématu.

Jana Hnilicová / lektorka

DĚKUJEME ZA MOŽNOST ZDE VYSTAVOVAT!



FOTO: Naďa Fuková, Vážky aneb Umění je velmi křehká činnost, 2017