

VIDEOCULTURE FEST 2010
PRVNÍ SOUTĚŽNÍ BLOK:
Kategorie nad 18 let (19 let)

15:15 hod

Dušek Dominik, Hradec Králové,
Somnipathia / experimentální film

„Sny bývají nejniternější, když se zdají být nebláznivější. Člověk užívá své fantazie k uspokojování svých ve skutečnosti neslněných přání“. (Sigmund Freud). Lehce experimentální, surrealistický snímek, hledající hranice lidského vědomí či nevědomí skrze každodenní ranní rutinu moderní doby.

Goryunov Igor, Praha
Detaily / hraný videoklip
Detailní příběh o lásce.

Bárta Pavel, Praha
Nepřerušená píseň / experimentální film
Obrazové zpracování francouzských básní dle recitačního představení Niny Koksteinové a hudebnice Vesny Caseras.
Hronová Tereza, Chrudim

Každá třetí / sociální dokument o mentální anorexii

Existuje nemoc, která zabije 33% nemocných. Průměrně se dožívají 33 let a jejich vysněná váha je 33 kg. Film Každá třetí zachycuje tři smutné příběhy dívek, které trpí poruchami příjmu potravy. Mentální anorexie a bulimie možná i vás připravila o někoho z vašich blízkých. Možná jste si ani nevšimli, jak často se zabývali jídlem. Chtělo to čas.!!

Vachule Robert, Praha
Jak si osahat historii / dokumentárně vzdělávací film
Tento film nás zavede na jednu poznávací akci nevidomých žáků. Romantický námět projektu experimentální archeologie se nás zároveň snaží uvést do světa slepoty, k zamyšlení nad jeho omezeními i možnostmi. Seznámíme se tak nejen s modelem starého jeřábu, ale uvědomíme si, že i značné postižení nemusí být pro člověka fatální, když k němu přistupujeme s optimismem. I

HNILICA JIŘÍ, BOHÁČ MICHAL, PRAHA,

PŘÍBĚH SEKCIONÁŘE, ČLOVĚKA NAŠEHO STOLETÍ / DOKUMENT
Film připomíná historii českých studentů ve Francii. Snaží se ukázat na jedinečnou výpověď „sekcionáře jež je

vyprávěna mnoha hlasy anonymně a tím dokumentuje jeden příběh, zkušenost společnou všem“

Březina David, Kopp Pavel, Praha
Propast / psycho / drama, thriller / hraný
David dostává příležitost, jak rychle vydělat peníze. Nová práce se mu zpočátku zamlouvá. Netuší však do jakých nelidských obchodů se ve skutečnosti namočil a to až do dne, kdy potká Terezu, nevinnou dívku, do které se zamiluje. Jak se nakonec vyrovná s tím, že ji už nikdy nebude moci spatřit...?

Kříž Milan, Praha
Katastrofa / drama / hraný
Ve světě zasaženém neznámou katastrofou přežívá skupinka lidí (včetně ochrnutého Petra) na základech původní civilizace.

Letocha Milan, Letovice
Prohra / drama / hraný
Film se odvíjí dramatickým směrem, který je velmi spletitý, dále ukazující hlavní podstatu boje se životem a jeho potencionální prohru.

Kategorie do 18 let

Kadera Jakub, Praha
Chalupníček a rádio / animovaný
Je volné pokračování pohádkového animovaného příběhu „Chalupníček a myška“, který autor vytvořil v roce 2009. V tomto díle Chalupníček, zatím co děda hledá ztracenou babičku v lese opraví staré rádio a pak naučí Myšku tančovat.

Brothánek Matěj, Brno
František / hraný
Není každý, kým se zdá být.

Horák Radoslav, Zábřeh na Moravě
Holubí dům / dokument
Radoslav Doksan má již 82 let, přesto se stále nevzdal svého koníčku, který jej provázel celým jeho životem – holubaření. I dnes se s chutí stará jeho životem – holubaření. I dnes se s chutí stará přibližně o 100 holubů, které pravidelně přihlašuje na závody.

Potiška Petr, Havířov-Bludovice
Vzpomínky Leo Židka / dokument
Dokument o osudu politického vězně z období

komunistické totality, kterému nebylo nejprve umožněno dostudovat a následně byl v procesu se skupinou Antonína Brady odsouzen k několikaletému žaláři a práci v uranových dolech.

B. Kategorie není obsazena pro délky autorských snímků – omlouváme! Bude nabídnut jiný promítací čas.

C. Kategorie – zahraničí – hosté / nesoutěžní / filmová a mediální tvorba

G. Havlíková Tannenlohe T1 / Bavorsko / Německo
SEPP UND FERDA / ANIMOVANÝ

V lese se potkají český mravenec Ferda a německý červík Sepp. Nejdříve spolu soupeří o pařez, ale nakonec se skamarádí. Vydají se spolu do sadu na šťavnatá jablka. Tam je, ale překvapí mravenci z mraveniště odkud Ferda pochází a chtějí jablko odnést. Ferda se postaví za svého kamaráda Seppa. **Film je s českými titulky.**

J. Kolář, Lyceé Carnot - Dijon / Francie
Carnot, čas diskuse! / filmová agitka
Film se snaží představit Českou sekci v její nezidealizované podobě, nastínit problémy bez toho, aniž by někdo útočil. Jeho smyslem je zamyslet se nad budoucností České sekce ve Francii, vybudit debatu o eventuálních změnách, které by jí zaručily udržení dlouhé tradice, která se pomalu utápí v množství jiných mezinárodních projektů.. **Film je v původním znění / tlumočnick bude přítomen.**

19:25

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ předání cen
ZÁVĚR FESTIVALU

20:00

Posezení s porotou a individuální rozbory.
Odjezd autorů do svých destinací podle individuálního časového plánu.

TĚŠÍME SE NA VideoCulture Fest 2010

Změna programu vyhrazena

1. Program festivalu:

15:00 Zahájení

15:15 hod

Promítání prvního soutěžního bloku:

Kategorie nad 18 let

16:30 konec projekce první části

Přestávka 5 min

16:35

Promítání druhého soutěžního bloku:

17:25 konec projekce

Přestávka 10 min

17:35

Promítání třetího soutěžního bloku:

18:30 konec projekce

Přestávka 10 min

18:40 Spolupráce s autory v rámci nesoutěžní kategorie / příchozí AČV, AMP, T1 Oberfalz Nord (Bavorsko), Lyceé Carnot, Francie

19:15 Konec projekce

Přestávka 10 min

19:25 Vyhlášení výsledků

V průběhu celého tohoto odpoledne lze nahlédnout na TOP FOTO 2010 / TS Večernice a pořizuje se o přestávkách audiovizuální záznam

19:45 hod vyklizení kina

20:00

Diskuse s porotou v restauraci U Černého koníčka v Myslíkově ul., rezervace míst zajištěna, autoři, kteří odjíždějí mají přednost!

Děkujeme porotě a všem partnerům, kteří nás podporují.

DOBROVOLNÉ VSTUPNÉ

Pořadatelé mají vyhrazená práva na změnu programu

**ASOCIACE ČESKÉ VIDEOKULTURY
MEDIALOG O. S.**

Cíle sdružení:

Cílem občanského sdružení je spoluvytvářet občanskou společnost a sdružovat podobné neziskové občanské společnosti.

Docílit lepšího poznání a pochopení majoritních, minoritních skupin v občanské společnosti, jejich

rozvoj v rámci celoživotního vzdělávání.

Naučit tyto skupiny základní práci s masovými médii, zejména filmem, fotografií, videem a rozvíjet v nich tak tvůrčího ducha a reálný pohled na svět.

Aplikovat tyto ideje i v mezinárodním měřítku a podpořit tím globální komunikaci členů v celé společnosti prostřednictvím digitálních multimédií a přispět tak k rozvoji kulturního kapitálu i v lokálních strukturách.

Dalším cílem je vzdělávat členy, mladé zájemce a pedagogy ke komunikaci - dialogu, spolupráci, učení a řešení problémů, které jsou v současném světě prvořadé.

2. Partneri festivalu jsou:

Město MIROŠOV
ČESKÁ KULTURA
ASOCIACE PRO MEDIÁLNÍ PEDAGOGIKU
o. s.

AMATFILM o. s.
FILMDAT o. s.
Obchodní akademie a ekonomické lyceum,
Praha 4

Grenzüberschreitendes
Jugendmedienzentrum
Oberpfalz Nord

AČV MEDIALOG o. s.
POŘÁDÁ

VIDEOCULTURE FEST 2010

10. ročník na téma:

„Chtělo to čas“

DNE

11. 11. 2010 od 15:00 hod

JDE O PŘEHLÍDKU TUZEMSKÝCH I
MEZINÁRODNÍCH VIDEOFILMŮ OD ALTERNATIVNÍCH
TVŮRČÍCH SKUPIN A JEDNOTLIVCŮ.

AKCE NAVAZUJE NA FOTOGRAFICKOU VÝSTAVU TS
VEČERNICE VE MĚSTĚ MIROŠOV U PLZNĚ A JE
V SOULADU SE STANOVAMI SDRUŽENÍ.

KINO PONREPO, PRAHA 1



Asociace pro mediální pedagogiku



Město Mirošov



Oberfalz Nord



Grenzüberschreitendes
Jugendmedienzentrum
Oberpfalz Nord

www.videoculture.cz