

Fotografická soutěž Poznej svět, poznáš sám sebe 2015

Asociace české videokultury / Tvůrčí skupina Večernice

FOTOGRAFOVÉ:

1. Marcela Klicperová

a) BUDDHA MEZI KOŘENY, Bangkok, Thajsko 2013

“Můžeme se projít prostřednictvím asijského náboženství s Buddhou ruku v ruce a překračovat kořeny stromů jako národy celého světa“, Thajsko, 2013

b) STŘECHY WALT DISNEY CONCERT HALL, Los Angeles, USA 2013

„Architektura jako vysoké umění ve svých liniích a linkách dokáže spojit lidi, jen se dívat kolem sebe i na dovolené“

Projektoval FRANK GEHRY – americký architekt, kanadského původu spoluautor Tančícího domu v Praze na Rašínově nábřeží.

2. Denisa Střihavková

VĚZNICE PANKRÁC, Praha 2013.

„Ve svobodné Evropě se setkáváme bez hranic a bariér s otevřeným srdcem, které bije v každém z nás. V KLECI se fotit nedá.“

3. Jiří Jedlička

a) ROZTANČENÉ NÁRODY, Praha 1, Nábřeží, 2013

„Neustále se my lidé rozvětvojeme a propojujeme, skrze IT. Pomocí těchto moderních technologií hledáme cesty k sobě, protože jinak jsme každý sám.“

Projektoval VLADO MILUNIČ – český architekt, chorvatského původu ve spolupráci s FRANKEM GEHRYM – americký architekt, kanadského původu.

b) KRAJINOU MÉHO SRDCE, Krušné hory 2014

„Sem jezdím rád a tady jsem nejšťastnější jen tak se toulat s foťákem na krku.“

4. Marek Švihovec

ZASNĚNÝ V KRAJINĚ, Berounsko 2014

„Konečně v přírodě, když jsme ruchem velkoměsta na konci týdne unaveni“.

5. Jaroslav Hollitzer

a) RADOST Z VÝLETU – POD EIFELOVKOU, Francie 2013,

„To byla zase jízda-výtahem.....“

b) PAŘÍŽ Z VÝŠKY – Z VĚŽE CHRÁMU NOTRE DAME, Francie 2013

„Jako na dlani“

6. Petr Mann

a) U PROTINOŽCŮ, Hradec Králové, 2014

„Tento snímek vznikl v roce 2014 při toulkách v Hradci Králové, neboť mne inspirovaly odrazy městské atmosféry v kalužích.“

b) SETKÁNÍ U LABE, Hradec Králové 014

„Jsem ráda, že se s vámi setkávám...a přijďte zas, čekám tu!“

c) BRÁNOU DO MĚSTA, Tábor 2015

„Originální plastika se stopami lidských rukou je vlastně průzorem na část Křížikova náměstí v Táboře, který nabízí nezvyklý pohled na začátek pěší zóny Třídý 9. května.“

Veškeré fotografie jsou vytvořeny klasickými digitálními fotoaparáty nižších tříd. Nejsou upravovány v PC.

Fotografie vznikaly v rámci pravidelných cvičení na základě zadaných úkolů.

Popisky jsou samostatnou prací jednotlivých fotografů při práci s textem..

Jana Hnilicová – lektorka fotografie