

Zimní Valná hromada 25. 11. 2018

Stříbro



Program:

Celoživotní vzdělávání TS Večernice a TS Rytmus
Zhodnocení jany školy 2018 / Ledec nad Sázavou – promítnutí klipu Voda...
Příprava výroční zprávy 2018
VideoCulture Fest 18. Ročník
Konec pronájmu v Hájích k srpnu 2019
Budoucnost AČV MEDIALOG,z.s.

Zápis z jednání:

Výroční zpráva 2018

- Průběžně s příchodem jednotlivců se prováděly podpisy do listiny přítomných, vč. Aktuálního kontaktu.
- Na Valné hromadě byli přítomni všichni členové sdružení, tj. **100% účast**. Dále bylo přítomno 5 osob s mentálním postižením, sdružených v tvůrčí skupině Večernice, která má již několik let ze svých řad jmenovaného zástupce, který je členem sdružení a pravidelně se účastní Valných hromad sdružení a následně pak informuje jednotlivce z Večernice. V našem případě jde o pana Petra Manna;
- Schůzi zahájila a vedla předsedkyně spolku Jana Hnilicová. Následně pak byli přítomní seznámeni s programem Valné hromady. **Program byl schválen jednomyslně;**
- Bylo také dohodnuto, že jednotlivé body programu budou probrány velmi stručně, neboť TS Večernice se přesouvá vlakem do Prahy. Případné doplňky budou vykomunikovány přes internet (doplní p. předsedkyně). **Schváleno jednomyslně;**
- Předsedkyně Jana přečetla Výstupní grantovou zprávu za rok 2017. **Byla schválena bez připomínek, námitek jednomyslně – 100%;**

- Informace o grantu MK na téma Objektivem digitálního fotoaparátu a kamery. Přečtena závěrečná zpráva, která je součástí dotace MK. Originál bude odeslán na Mk v řádném termínu, tj. nejpozději do konce června. Kopie výstupní zprávy bude v archivu spolku. Zajistí p. předsedkyně. **Schváleno 100%**;
- Jany škola Chřenovice u Ledče nad Sázavou, proběhla bez komplikací. Podrobněji zápis od Petra Manna.
- Ke skupině TS Večernice se přidává i TS Rytmus. Během II. pololetí roku 2018, vznikají dva dokumentární filmy: Můj život v kostce, Inkubátor;
- Výstavy 2018: 1) Maňána – Praha, 2) Hradec Králové, 3) Tábor – Coworking, 4) Tábor- V Galerii na schodech, 5) Mirošov u Plzně, 6) Svitavy, 7) Háta Ledec nad Sázavou, 8) JammClub Praha. Ať jsme vystavovali kdekoliv, vždy nás laická veřejnost přijala mezi sebe velmi dobře. Poněkud hůře se s našimi dílky vyrovnává odborná porota při soutěžích amatérského filmu;
- VideoCulture Fest 2018 se nám již rozrůstá – měli jsme 31 filmů. Podrobněji ve Výroční zprávě za rok 2018. Honza Václav doplňuje – „festival by bylo dobré i obohatit o studentské filmy“. Předsedkyně souhlasí, ale je zapotřebí toto prodiskutovat s porotci a Lukášem Hůrkou, který má na starosti celé toto filmové klání na internetu. Jana doplňuje: také bychom se chtěli pokusit do budoucnosti o uspořádání fotografické soutěže na internetu;
- Je skutečná pravda, musíme prostory, kde máme naše zázemí do konce srpna vystěhovat. Každý člen dostal za úkol – hledat podobné prostory, za výhodných pro nás podmínek, tj. případná protislužba, tj. zdarma výuka a zdarma pronájem. Úkol pro všechny, kdo bydlí v Praze;
- Funkční období současné předsedkyně je na dobu 5 let, ustavující schůze byla v roce 2016, tj. je zapotřebí hledat zájemce, kdo by případnou funkci převzal. Jana sděluje, že další období již ve funkci s určitostí nebude, ale členkou pokud zdraví dovolí, zůstane; 100% souhlas všech členů;
- Informace o poskytnutí grantu na rok 2018 od MK na téma: Digitální fotoaparát, kamera – aktivity hendikepovaných osob z Tvůrčí skupiny Večernice.

Různé v dotazech a odpovědích:

- Daniel Babiš: máme za sebou 17 let zkušeností, nejvíce mne baví – fotky, animace, herectví, tanec. Proč chodím do Večernice: „baví mne pomáhat partě a také se někam podíváme a něco se dovím“. Chci se vzdělávat v počítačích;
- Jaroslav Hollitzer říká: „moc se mi líbil film Pouto a Hansovi moc děkujeme za kameru, jestli by šel s námi do dalších projektů, dále informuje, že jsme ve svazu českých fotografů“;
- Petr Mann sděluje: „Večernice tvoří bez klišé, skutečné vnímání světa – opravdovost, poctivost tak jako u vás a třeba film Pouto“. A dodává: TO JE TO, CO NÁS SPOJUJE.
- V rámci Celoživotního vzdělávání pod AČV MEDIALOGEM - vše co děláme, děláme sami – jsme k tomu od začátku vedeni k samostatnosti nejen fotografické, filmové, ale i v osobním životě.
- Petr - Filmy tvoříme nejenom pro radost, ale také ho vnímáme jako celkový koncept od A-Z , tedy také tvoříme pro diváka. Zajímá nás, jak naše dílko vnímá ON a to je pro nás výsledek, film + foto je cestou k našemu vzdělávání. Ale o tom je také amatérský film, někteří „profíci“ začínali také jako amatéři. .

- Tvorba Večernice je originalita každého z nás,
- Jana sděluje přítomným, že volal pan Střihavka otec Denisy, byl rád, že Denisa mezi nás chodí, ale museli jí zakázat Jany školu 2018, neboť vůbec nechápala čas, chodit pozdě i do práce pro ni bylo běžné, byla na rozvázání pracovního poměru se školou, kde pracuje. Pokud se její pracovní morálka vylepší, je samozřejmé, že na další Školu Denisa pojede.
- Promítání animovaného klipu Voda..
- Honza Václav: klobouk dolů, líbil se mu nápad s provazy kolem hlavy, jinak moc kombinací na animovaný film, kreslené pozadí, a kreslené figurky, je to takový - Kočko pes.
- Honza Václav: vzhledem k tomu, že jde o volnou vizuální alegorie, animovaná koláž, nemusíme se držet textu, prolínačky ve vodě, to je ta proměna vody, bylo by dobré dát na začátek proměny vody vedle sebe!
- Petr Mann - každý jsme jiný, jde o nápady, které nám jdou z duše a pod originálním úhlem pohledu, fotografie nejsou přikrášlovány, nejde nám o efekty, ale o pravdivost.
- TS Večernice díky AČVčku za 17 let snažení získala mnoho znalostí – dovedností a vytvořila si společně s Gawáky jméno, protože má svoji specifickou metodu, kterou jiné spolky nemají. Oni to „dělají“ za ně od nápadu, námětu, scénáře a hendikepovaní herci pouze ztvárňují role. My s filmem žijeme. Tím se Večernice odlišuje od mnoha spolků, kteří se, tzv. vezou.
- Ve filmu o vodě jsem byl indisponován proto můj výkon nebyl dobrý a taneční klip není dodělaný.
- Hans: vážím si toho, že jsem ve Večernici mezi těmito lidmi, protože takové přátele těžko někde potkám, nebýt Večernice kde bych byl.

Závěr:

Předsedkyně všem přítomným poděkovala za účast a další .



Zapsali: Jana Hnilicová a Petr Mann